

Felix Mendelssohn Bartholdy

Stadtkirche Thun

Samstag,
18. November 2017,
19.30 Uhr

Sonntag,
19. November 2017,
17.00 Uhr

Elias

Sopran Beatrice Ruchti
Alt Barbara Erni
Tenor Martin Hostettler
Bass Ulrich Simon Eggimann

Thuner Stadtorchester
Cäcilienchor Thun
Kirchenchor Thun-Strättligen

Leitung Joseph Bisig

Vorverkauf ab 23. Oktober 2017
Thun-Thunersee Tourismus
Welcome-Center im Bahnhof Thun
Interlaken Tourismus
tonträger music & more,
Schweizerhofpassage Bern

Weitere Vorverkaufsstellen und Infos
www.kulturticket.ch oder
www.caecilienchor-thun.ch



kulturticket.ch

Bestellen Sie Ihr Ticket online
oder unter Telefon 0900 585 887
(Mo–Fr, 10.30–12.30 Uhr, Fr 1.20/Min. ab Festnetz)

Eintrittspreise CHF 55.–/45.–/38.–
Abendkasse 45 Minuten vor Konzertbeginn

cäcilienchor thun

Kirchenchor Thun-Strättligen

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Mendelssohn hätte gerne auch eine Oper komponiert, fand aber nie den geeigneten Stoff und das passende Libretto. In der Geschichte des Propheten Elias, dieser charakterstarken Persönlichkeit aus dem Alten Testament, steckt viel Dramatik – vom Fluch zu Beginn, über die Wundererscheinungen bis zur Himmelfahrt am Ende. Obwohl das Werk ein Oratorium ist, angelehnt an die Vorbilder Bach und Händel, trägt es stellenweise opernhaf-dramatische Züge. Mendelssohn verändert oft die biblische Textvorlage zugunsten einer szenischen Dramatik, schafft durch musikalische Motive innere Bezüge und erweist sich als ein Meister der Klangfarben und Stimmungen.

Nach den Herausforderungen im Jahr 2016 mit Bachs *Johannespassion* und Duke Ellingtons *Sacred Concert*, wendet sich der Cäcilienchor Thun mit Mendelssohns *Elias* erneut einem grossen Werk der Oratorienliteratur zu. Zusammen mit dem Kirchenchor Thun-Strättligen, dem Thuner Stadtorchester sowie Solisten aus Thun und der weiteren Umgebung, freuen wir uns, das Werk in zwei lebendigen Konzerten dem Thuner Konzertpublikum erneut vorzustellen.

cäcilienchor thun


